

**бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска  
«Детский сад № 207 комбинированного вида»**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
БДОУ г. Омска «Детский сад»  
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

И.о заведующего БДОУг. Омска  
«Детский сад № 207 комбинированного вида»  
\_\_\_\_\_  
О.А.Ощепкова  
Приказ от «31» августа 2023 № 101-од

**СОГЛАСОВАНА**

Заседанием родительского комитета  
Протокол от «29» августа 2023 г. № 1

**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
города Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида»**

**Разработана в соответствии с Федеральным государственным  
образовательным стандартом дошкольного образования  
и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного  
образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели, задачи программы .....	6
1.1.2. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО .....	8
1.2. Планируемые результаты освоения программы .....	8
1.2.1. Целевые ориентиры освоения программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР	9
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы .....	10
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	11
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	14
2.1. Образовательная деятельность обучающихся с ТНР .....	15
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие .....	15
2.1.2. Познавательное развитие .....	19
2.1.3. Речевое развитие .....	23
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие .....	28
2.1.5. Физическое развитие .....	33
2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми .....	40
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями обучающихся .....	41
2.4.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	41
2.4.2. Содержание работы с семьёй по образовательным областям .....	42
2.5. Взаимодействие участников образовательного процесса .....	46
2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР .....	47
2.6.1. Специальные условия для получения образования детьми с ТНР .....	49
2.6.2. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР .....	51
2.6.3. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития обучающихся с ТНР .....	53
2.6.4. Специфика коррекционно-образовательной работы в группе для обучающихся с ТНР .....	57
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	65
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР ..	65
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	66
3.2.1. Организация РППС в старшей группе для детей с 5 до 6 лет .....	67
3.2.2. Организация РППС в подготовительной группе для детей с 6 до 7 лет .....	68
3.2.3. Развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении и кабинете логопеда .....	69
3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов .....	77
3.4. Кадровые условия реализации программы .....	82
3.5. Финансовое обеспечение программы .....	83
3.6. Материально-техническое обеспечение программы .....	85
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	86

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена ростом числа детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее – Программа) и необходимость ее внедрения в практику образования.

В БДОУ г.Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида» (далее – ДОУ, учреждение) функционирует две группы компенсирующей направленности для обучающихся дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи.

Адаптированная образовательная программа БДОУ г.Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида» выстроена с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н.В. – СПб.: Детство-Пресс, 2021), Образовательной программой БДОУ г. Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида».

АОП ДО БДОУ г.Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида» разработана педагогическим коллективом образовательного учреждения в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 № 31;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.08.2020 г. N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Конституция Российской Федерации, законодательство Российской Федерации, Конвенция ООН о правах ребенка;
- Устав БДОУ г. Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида»;
- Положение о группах для детей с нарушениями речи БДОУ г. Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида».

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах для обучающихся с ТНР в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Данная Программа:

- определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся дошкольного возраста с нарушением речи с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию;
- является преемственной по отношению к основной образовательной программе начального общего образования: в целях, задачах и содержании образования;
- реализуется в единстве обучения и воспитания как целостном образовательном процессе на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детской инициативы, позитивной социализации и индивидуализации, развития личностей обучающихся дошкольного возраста с нарушениями речи и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В основе Программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программа базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира.
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей от 5 до 7 лет, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

АОП ДО для обучающихся с ТНР включает следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Настоящая Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса с обучающимися, имеющими нарушения речи.

Представляя собой модель процесса воспитания и обучения для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, программа:

- охватывает все основные моменты их жизнедеятельности, учитывая приоритетность видов детской деятельности в каждом возрастном периоде;
- обеспечивает разностороннее гармоничное развитие для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- обеспечивает достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе;
- обеспечивает создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с нарушением речи.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы психолого-медико-педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

По своему организационно-управленческому статусу Программа обладает модульной структурой. Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел** Программы включает:

- описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;
- содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора;
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с тяжелыми нарушениями речи в социум.

Содержание программы коррекционной работы с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи выстроено с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта. В Программе указаны формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу). Программа учитывает использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов.

Программа коррекционно-развивающей работы:

- является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.
- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
- учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в Программе для детей с нарушениями речи как целостная структура, а сама Программа является комплексной. Решение задач коррекционно-развивающей работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателей) дошкольного учреждения, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Программа ориентирована на детей 5-7 лет с нарушениями речи и составлена на 2 учебных года (старшая и подготовительная к школе группы для детей с нарушениями речи).

В соответствии с требованиями Стандарта Программа отражает обязательную часть основной образовательной программы дошкольного образования детей от 5 до 7 лет и обеспечивает формирование у детей с ТНР в условиях дошкольных групп компенсирующей направленности предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В *Организационном разделе* программы представлены психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации программы.

Программа для детей с нарушениями речи может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ;
- образовательного запроса родителей;
- возрастного состава и диагнозов поступающего контингента детей.

### **1.1.1. Цели, задачи Программы**

АОП ДО для обучающихся с ТНР предназначена для специалистов и педагогов бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида», в котором воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи представляет собой модель коррекционно-развивающей психолого-

педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников, родителей (законных представителей) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования: подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **1.1.2. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
- *Индивидуализация образовательных программ* дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
- *Развивающее вариативное образование*: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
- *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### 1.2.1. Целевые ориентиры освоения АОО ДО детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Согласно Стандарту, к концу среднего дошкольного возраста и, соответственно, к началу перехода на уровень старшего дошкольного возраста ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, планирует (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания оценки качества определяются требованиями **Федерального закона** от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также **Стандарта**, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДООУ условий реализации Программы, включая оценку:

- психолого-педагогических условий;
- развивающей предметно-пространственной среды;
- материально-технических условий;
- кадровых условий;
- финансовых условий.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по ФАОП:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;

- 3) ориентирует на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и педагогических работников ДОУ.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие **уровни системы оценки качества**:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;
- внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) учреждения, внутреннее самообследование, самооценка дошкольной образовательной организации;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена **система мониторинга динамики развития обучающихся**, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Для диагностики индивидуального развития детей с ТНР используются критерии оценки развития ребенка, предложенные в пособии Н.В. Верещагиной «Диагностика индивидуального развития детей 5-6 лет», «Диагностика индивидуального развития детей 6-7 лет» в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе Программы представлены:

1. Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах.
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.
3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

## 2.1. Образовательная деятельность обучающихся с ТНР

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР.

#### Основное содержание образовательной деятельности

#### «Социально-коммуникативное развитие» с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

*Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.*

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает формирование представлений о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной).

Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

## **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

1. Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
2. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
3. Учить быть требовательным к себе и окружающим.
4. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.
5. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

1. Продолжать формирование Я-образа.
2. Воспитывать в мальчиках внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
3. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
2. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
3. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

## СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.
2. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
3. Совершенствовать навыки самообслуживания.
4. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
5. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

1. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
2. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).
3. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
4. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
5. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.
6. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

#### ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

1. Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
2. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
4. Воспитывать искренность и правдивость.
5. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

1. Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.
2. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

#### РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

##### Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

##### Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

##### Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам.

## СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.
2. Формировать умение работать в коллективе.
3. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.
4. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ.

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

1. Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.
2. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.
3. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.
4. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

### 2.1.2. Познавательное развитие

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

### Основное содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие» с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

## **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать все виды восприятия. Совершенствовать сенсорную интеграцию.
2. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.
3. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.
4. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.
5. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

1. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
2. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
3. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).
4. Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.**

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
2. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.
3. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.
4. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
5. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
6. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

7. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
8. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.
9. Систематизировать знания о временах года и частях суток.
10. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.
2. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
3. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.
4. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.
5. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
6. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.
7. Учить измерять объем условными мерками.
8. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
9. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
10. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
11. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

#### СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать сенсорную интеграцию. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
2. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

#### РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.
2. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.
3. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.
2. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
3. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.
4. Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
5. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
6. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.
7. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.
8. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.
9. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.
10. Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.
11. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.
12. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.
13. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### **Количество и счет**

Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=». Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

### **Величина**

Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

### **Форма**

Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

### **Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

### **Ориентировка во времени**

Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута - час, неделя - месяц, месяц - год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

## **2.1.3. Речевое развитие**

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- 1) овладения речью как средством общения и культуры;
- 2) обогащения активного словаря;
- 3) развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4) развития речевого творчества;
- 5) развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 6) знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- 7) развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

*ФАОП ДО оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.*

### **Основное содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

## Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

1. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
2. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
3. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
4. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.
5. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
6. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
7. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
8. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
9. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
10. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

## ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

1. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.
2. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.
3. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
4. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
5. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.
6. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
7. Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоуведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности

### **Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*. Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

## ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

1. Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, Ы, Э, с согласными буквами М, Н, П, Т, К
2. Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
3. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
4. Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

1. Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
3. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
4. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

## Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
2. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
3. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
4. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
5. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
6. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
7. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.
8. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
9. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

1. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
2. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
3. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

4. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
6. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
7. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
8. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
9. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
10. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
11. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

### **Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

1. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
2. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
3. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
4. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
5. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
6. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.
7. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук, слог, ударение.
8. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
9. Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, В, Ф, Х, С, З, Ш, Ж, Ц, Ч, Щ, Й, Е, Ё, Ю, Я, Л, Р, Ъ, Ь
10. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов, слоговой анализ, постановка ударения.
11. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.
12. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Языковой анализ предложения.
13. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И, ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

1. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
2. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
3. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
4. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
5. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
6. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

### **Основное содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

## Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

### ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Развивать интерес к художественной литературе навык слушания художественных произведений формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
2. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.
3. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
4. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.
5. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
2. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
3. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.
4. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.
5. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.
6. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

#### Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полосы и т.п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина,

пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
2. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.
3. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

#### Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

#### Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

#### Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

#### ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
2. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
3. Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

4. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
5. Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
6. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сообща, следовать общему плану.
2. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).
3. Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.
4. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.
2. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Формировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
3. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### **Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

#### **Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
2. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.
4. Формировать певческий голос и выразительность движений.
5. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.
6. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

### Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

### Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

### Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

## 2.1.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют

формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Основное содержание образовательной деятельности «Физическое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

## **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

1. Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.
2. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.
3. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
4. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

#### **Основные движения**

##### ***Ходьба и бег***

Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

##### ***Ползание и лазание***

Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3-4 м), ползания по

гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

### ***Прыжки***

Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

### ***Катание, ловля, бросание***

Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.

Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

### ***Ритмическая гимнастика***

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

### ***Строевые упражнения***

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

### ***Общеразвивающие упражнения***

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за

рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

#### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

#### **Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

#### **Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

### **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

1. Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.
2. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.
3. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.
4. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.
5. Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.
6. Продолжать работу по воспитанию культуры еды.
7. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.
8. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

#### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

##### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

1. Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).
2. Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.
3. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

## **Основные движения**

### ***Ходьба и бег***

Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

### ***Упражнения в равновесии***

Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2-3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5-6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре – кубе ( $h = 30-40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

### ***Ползание, лазание***

Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35-50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

### ***Прыжки***

Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30-40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

### ***Бросание, метание***

Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать

навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

### **Стрелковые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделением.

### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

### **Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

#### **Упражнения для кистей рук и плечевого пояса**

Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

#### **Упражнения для укрепления туловища и ног**

Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

### **Спортивные игры**

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

### **Подвижные игры**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

1. Формировать правильную осанку и свод стопы.
2. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

### 2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### **2.4.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителем) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителем), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- 1) аналитическое – изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- 2) коммуникативно-деятельностное – направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- 3) информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

#### **2.4.2. Содержание работы с семьей по образовательным областям**

Целостность адаптированной образовательной программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Безопасность**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02» и «03» и т.д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

##### **Социализация**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

### **Труд**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Развитие речи**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в совместной со специалистами деятельности, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

## **Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»**

### **Изобразительная деятельность**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

### **Музыка**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Здоровье**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

#### **Физическая культура**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

#### **Планируемые результаты:**

1. Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.
2. Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.
3. Сохранение семейных ценностей и традиций.
4. Увеличение количества обращений с вопросами к педагогам и специалистам ДОУ.
5. Рост удовлетворенности родителей работой педагогов и ДОУ.

## 2.5. Взаимодействие участников образовательного процесса

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателя. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «**Речевое развитие**» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «**Познавательное развитие**» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности - познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «**Социально-коммуникативное развитие**» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель. Работу в образовательных областях «**Физическое развитие**» осуществляют инструктор по физическому воспитанию (воспитатель при отсутствии специалиста). Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОУ коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию (при его наличии) осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

## **2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР**

### **Программа коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

### **Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

### **Программа коррекционной работы предусматривает:**

- проведение индивидуальной и подгрупповой (фронтальной) логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

### **Коррекционно-развивающая работа дошкольной образовательной организации включает:**

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

### **Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:**

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей (комбинированной) направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

### **2.6.1. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи**

Специальными условиями получения образования детьми с ТНР можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся;
- использование специальных технологий, методик и других средств обучения, разрабатываемых образовательной организацией;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательной организации при реализации АООП ДО;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом и педагогом-психологом (не реже 2-х раз в неделю);
- обеспечение образовательной деятельности и самостоятельной деятельности дошкольников с учетом структуры речевого дефекта.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом **следующих принципов:**

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:
  - а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
  - б) психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
  - в) специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Организационно-управленческой формой сопровождения воспитанников является психолого-педагогический консилиум ДООУ, который решает задачу взаимодействия специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

**Заведующий** детским садом производит зачисление детей в логопедические группы.

**Старший воспитатель** обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в БДОУ, обеспечивает организацию специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка с ОВЗ, обеспечивает повышение профессиональной компетенции специалистов, а также организует взаимодействие с семьей ребенка с ОВЗ и различными социальными партнерами.

**Учитель-логопед** проводит работу по коррекции речевых недостатков во время организованной образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной и восприятия художественной литературы), совместной индивидуальной деятельности с ребёнком, при оречевлении режимных моментов.

Воспитатель, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель планируют свои занятия в соответствии с рекомендациями, полученными от логопеда, исходя из общего тематического планирования.

**Воспитатель** закрепляет речевые навыки во время режимных моментах, при выполнении заданий логопеда, развивает мелкую моторику воспитанников во время конструирования, рисования, лепки и аппликации, общую моторику – во время прогулок.

**Музыкальный руководитель** обеспечивает развитие темпа, ритма мелодики речевых и неречевых звуков, развитие слухового восприятия, развитие силы голоса.

**Инструктор по физической культуре, по плаванию** проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, постановке правильного дыхания, развитию координации речи и движения.

**Педагог-психолог** осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях ДООУ.

**Старшая медицинская сестра** обеспечивает медицинское сопровождение развития ребенка в комплексе оздоровительно-профилактических мероприятий.

**Родители** воспитанников взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации основной общеобразовательной программы и вопросам коррекции речевых и слухоречевых нарушений.

**Специалисты**, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации образовательных маршрутов).

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи), которая должна быть реализована в группах компенсирующей направленности, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской,

- продуктивной, музыкально-художественной квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
  - самостоятельную деятельность детей;
  - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

### **2.6.2. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка.

С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### **Обследование словарного запаса**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

#### **Обследование грамматического строя языка**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм,

словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

### **Обследование связной речи**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога -реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

### **Обследование фонетических и фонематических процессов**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

### 2.6.3. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития обучающихся с ТНР

**Обучение дошкольников с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития),** предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

**Обучение дошкольников с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)** предполагает несколько направлений:

1. Развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
2. Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);
3. Развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких

двустий и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4. Развитие произносительной стороны речи – учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

**Обучение дошкольников с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:**

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).
4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый -нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь -шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

**Обучение дошкольников с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)** предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).
2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.
3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.
4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и др. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

**Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии** предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

**Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание)**, предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

## 2.6.4. Специфика коррекционно-образовательной работы в группе для детей с ТНР

Успех коррекционно-образовательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно-образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей. Единственный путь осуществления логопедизации – это тесное взаимодействие логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы) в ходе разнообразных видов детской деятельности.

Так, в учебный план работы воспитателя в группе компенсирующей направленности входит обязательное выполнение требований общеобразовательной программы воспитания и обучения, а также решение коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленной на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта.

Коррекционно-образовательная работа учителя-логопеда и воспитателей в группе для детей с общим недоразвитием речи имеет определенную специфику.

### Совместная коррекционно-образовательная работа учителя-логопеда и воспитателей

	Задачи учителя-логопеда	Задачи воспитателя
<b>Коррекционная работа</b>		
1	Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2	Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	Обследование общего развития детей, состояния знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3	Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4	Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5	Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6	Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	Расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотру диафильмов, мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы, проведению игр
7	Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8	Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9	Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10	Развитие фонематического восприятия детей	Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда

11	Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, анализа предложений	Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях: использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни
12	Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13	Формирование навыков словообразования и словоизменения (начинает логопед)	Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14	Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15	Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16	Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления	Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
<b>Организация жизни и деятельности детей</b>		
17	Распределение детей на подгруппы для занятий	Четкое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, достаточного пребывания детей на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий
18	Составление рационального расписания занятий	Составление сетки занятий в соответствии с возрастом детей
19	Использование фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм работы для осуществления поставленных задач	Организация педагогической среды для формирования речи детей в коммуникативной ее функции
<b>Создание необходимых условий</b>		
20	Оснащение и оборудование логопедического кабинета в соответствии с требованиями к нему	Оснащение группы наглядным, дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения детей
21	Повышение квалификации через самообразование, методическую работу	
22	Привлечение родителей к коррекционной работе, проведение с ними консультаций, показ для них открытых занятий, практических приемов и упражнений для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду	
23	Направление детей на медицинские консультации (по необходимости)	Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе типовой программы

### **Специфика коррекционно-образовательной работы по развитию речи дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи**

1. Все виды работы по развитию речи должны соответствовать изучаемой лексической теме и планироваться с учетом общедидактического принципа: от простого к сложному.
2. В ходе ознакомления с окружающим осуществляется уточнение и расширение большого количества понятий по конкретной лексической теме (части тела, действия, признаки и пр.). Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самосто-

тельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания, беседы по картинке. При знакомстве детей с различными предметами, их признаками, действиями, многообразием форм и явлений используются различные средства обучения – тексты (рассказы, сказки, загадки, стихотворения), разнообразный наглядный материал (картинки, игрушки, предметы и т.д.), дидактические и сюжетные игры. Такая работа воспитателя должна предшествовать логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений.

3. При подготовке к непосредственно организованной деятельности необходимо тщательно продумывать речевой материал, совмещая учебные задачи с задачами коррекционно-воспитательными. По каждой теме совместно с логопедом намечается тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить в импрессивной (для понимания) и экспрессивной (для активного использования) речи. Воспитатель проводит основную работу по усвоению, уточнению и накоплению общеупотребимого (базового) словаря по лексической теме. При отборе речевого материала следует руководствоваться требованиями «Программы воспитания и обучения в детском саду», зачастую более младшей возрастной группы.
4. Формирование лексического запаса осуществляется поэтапно:
  - дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
  - с помощью правильного образца речи воспитателя дети учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
  - воспитатель организует речевую практику детей, в процессе которой эти словесные обозначения закрепляются в активной речи.
5. Работа воспитателя по развитию речи должно включать основные компоненты коррекционной деятельности: активизацию словарного запаса и совершенствование связных высказываний.
6. Важно в ходе образовательной деятельности выделять цель и не «размывать» ее видами работы, не относящимися к узкой обучающей задаче. При случайной, формальной увязке лексической темы с другими, смежными или ассоциативными, объем восприятия детей перегружается, и обучаемость резко снижается.
7. Все виды работ при развитии речи дошкольников должны быть обеспечены наглядностью (наборы предметных и сюжетных картинок, разнообразные пособия для дидактических игр, пейзажные картины, наборы игрушек и предметов). Не следует включать (особенно на начальном этапе обучения) игры и упражнения, лишённые зрительной опоры.
8. Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать сложных грамматических конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи.
9. Пока связная речь не разовьется в достаточной степени, используются только «простые» виды работ: рассказывание и чтение воспитателем, разбор рассказов и сказок, рассматривание объектов, сюжетных картин и беседы по вопросам, дидактические игры, повторение рассказов-описаний, составленных воспитателем, пересказ коротких текстов и т.п. Нецелесообразно в начале обучения требовать от детей пересказа объемных текстов, составления рассказов-описаний, придумывания сказок, рассказов и др.
10. Речевой материал для проведения коррекционной работы всегда определяет логопед. Логопед определяет уровень сложности речевых заданий, и то, какие типы предложений должны преобладать в речи детей в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи ребенка. Усложнение речевых заданий воспитателя соотносится с коррекционной работой логопеда.
11. Последовательность речевых упражнений предполагает постепенный переход от наглядных, облегченных форм речи к отвлеченным, контекстным высказываниям. Речевое развитие на начальном этапе должно опираться на наглядную ситуацию: определенная предметная ситуация или ситуация конкретной деятельности значительно облегчает называние предметов, находящихся перед глазами ребенка, помогает словесно обозначить их свойства, а также различные действия, в том числе и действия с инструментами. Так развивается ситуативная

- форма речи. В дальнейшем, постепенно уменьшая наглядную опору, можно подвести детей к обобщенным развернутым высказываниям, т.е. к использованию контекстной речи, которая, хотя и связана с предметами и действиями, но ребенок не может их наблюдать непосредственно в момент речи, и ему приходится строить свое сообщение, опираясь лишь на языковые средства.
12. С дошкольниками, имеющими речевые нарушения, важно осуществлять деятельность на знакомом им материале, т.е. ранее усвоенные понятия необходимо включать в новые темы, тем самым закрепляя и повторяя их.
  13. Особое внимание нужно уделять обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом).
  14. Воспитатель осуществляет закрепление с детьми речевого материала, отработанного с логопедом, вводя изученные речевые модели в структуру занятий, в обиходную речь. Воспитатель не должен включать в свои занятия изучение грамматических категорий, не отработанных с логопедом. При случайной увязке лексической темы и грамматических категорий ни то, ни другое невозможно изучить полноценно.
  15. Коллективное разучивание стихов возможно только при овладении большинством детей правильным произношением. Разучивание стихов, когда воспроизводимые ребенком звуки еще дефектны, может только закрепить неправильное произношение.
  16. При знакомстве с художественной литературой (чтение, анализ рассказа, сказок и стихов) следует ориентироваться на возрастную и смысловую доступность, на постепенное возрастание объема и лексической сложности текстов: тексты, диалоги и стихи должны отбираться с учетом трудности для усвоения грамматических понятий. Кроме того, рекомендуется использовать произведения сюжетно четкие, нравственно формирующие, эмоционально близкие детям данной категории.
  17. На начальном этапе обучения воспитатель дает детям речевой ориентир, предъявляя в качестве примерного речевого образца то, чем дети должны овладеть к концу занятия (пересказ, диалог, рассказ). Этот образец является реальной опорой в последующих самостоятельных высказываниях, вопросах, ответах.
  18. Необходимо избегать ошибки, когда воспитатель своими пояснениями подменяет речевую деятельность детей – сам рассказывает содержание картины, сам стремится выявить особенности изображаемого, сам намечает ход мысли ребенка и т.д. Воспитатель должен помогать ребенку только наводящими, наталкивающими на мысль вопросами, стимулируя тем самым речевую активность воспитанников. Вопросы по содержанию рассказа должны быть тщательно продуманы, важны вопросы по последовательности событий, их причинно-следственной зависимости. Вопросы должны предусматривать моделирование каждого предложения (от структурного построения вопроса зависит лексико-грамматическое оформление каждой фразы рассказа). При этом важна вариативность вопросов к каждой фразе.
  19. Воспитатель должен уделять большое внимание разнообразию форм работы, вызыванию инициативы у детей, снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.
  20. Воспитатель должен внимательно следить за речью детей и исправлять их ошибки не только на занятиях, но и на протяжении всех режимных моментов. Причем очень важно, чтобы все ошибки детей исправлялись воспитателем корректно: не следует передразнивать ребенка, высмеивать его, не следует привлекать внимание детей к ошибкам кого-то из них, неуместны долгие, пространственные выяснения того, как лучше сказать.

### **Разграничение функций логопеда и воспитателя в процессе работы по лексической теме**

<b>Логопед</b>	<b>Воспитатель</b>
знакомит детей с новыми понятиями по лексической теме: отрабатывает названия предметов, действия и признаки.	проводит беседы, организует подробное рассмотрение предметов, выделение их основных частей, признаков, действий, выполняемых ими, функций предметов.

руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса дошкольников на занятиях и в свободное от занятий время	проводит экскурсии, целевые прогулки, организует продуктивную деятельность детей (лепка, рисование, аппликация, конструирование), непосредственно связанную с изучаемой темой пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе большинства режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игры и пр.)
на групповых занятиях знакомит детей с каждой новой лексико-грамматической категорией, выявляя тех детей, с которыми необходимо закреплять материал	систематически контролирует грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними
проводит целенаправленную работу по отработке различных моделей словообразования, словоизменения (на лексическом материале изучаемой темы), построения предложений разного типа	упражняет детей в практическом словоизменении, в правильном построении предложений в ходе занятий и в режимные моменты
обучает детей описанию и сопоставлению предметов, пересказу текстов по изучаемой теме, составлению рассказов по картинкам, из опыта и др.	проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим и с художественной литературой с учетом лексических тем
осуществляет коррекционную работу по теме на индивидуальных логопедических занятиях	разучивает с детьми стихотворения, загадки, короткие тексты по теме, организует драматизацию сказок (рассказов): «инсценирование», театр кукол, театр теней и др.

### Разграничение функций воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения

	Логопед	Воспитатель
Цель	Исправляет нарушения речи: подготавливает артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их и автоматизирует.	Под руководством логопеда автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах.
Подготовительный этап	В зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали.	По заданию логопеда в игровой форме «Сказки о веселом язычке» закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата.
Этап появления звука	Ставит звуки, предварительно отработывая артикуляционный уклад нужного звука, используя при этом специальные приемы выработки движений органов артикуляционного аппарата.	Закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания
Этап усвоения звука (правильное произнесение звука в речи)	Автоматизирует поставленный звук, первично дифференцирует оппозиционные звуки на слух и в произношении, последовательно вводит звук в речь (в слог, слово, предложение, стихи, рассказы, в самостоятельную речь).	По заданию логопеда закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый логопедом.

Специфика работы воспитателя в группе для детей с ОНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда. Занятия по заданию логопеда проводятся воспитателем во второй половине дня. Это так называемый логопедический час.

В первой половине логочаса воспитатель закрепляет материал, изученный детьми с логопедом на логопедическом занятии. Воспитатель отрабатывает те задания, упражнения, которые логопед записал в специальной тетради для вечерних занятий. Такая тетрадь заполняется ежедневно. Во второй половине логочаса проводятся индивидуальные занятия с указанными в тетради детьми. На вечернюю логопедическую работу выделяется до 5-7 детей. Рекомендуются следующие виды упражнений:

- закрепление хорошо поставленных звуков (произношение слогов, слов, предложений);
- повторение стихотворений, рассказов;
- упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления, фонематического слуха, навыка звукового анализа и синтеза.

Индивидуальные занятия с детьми проводятся в специально оборудованном логопедическом уголке перед зеркалом, в котором могут отразиться лица ребенка и воспитателя одновременно. Занимаясь, воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Весь речевой материал воспитатель должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же от воспитанника.

Кроме того, воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребенок, и следить за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.

**Специфические особенности формирования математических знаний у дошкольников с ОНР**, вытекающие из коррекционно-логопедических задач:

1. Речевой материал должен соответствовать произносительным возможностям детей и изучаемой лексической теме.
2. На занятие отбирается материал с единообразными окончаниями, на первое занятие недели – с ударными окончаниями (для облегчения усвоения).
3. Для закрепления правильного употребления падежных форм существительных с количественными числительными именуется каждое число при:
  - пересчете предметов (*один конь, два коня... девять коней*);
  - изучении состава числа;
  - ознакомлении со смежными числами;
  - простейших счетных операциях и т.д.
4. На начальном этапе обучения (*I и частично II период*) воспитатель добивается отчетливого, даже утрированного проговаривания падежных окончаний (особенно безударных) числительных и существительных.
5. Числительные первого десятка отрабатываются поэтапно: на первом этапе отрабатываются падежные формы числительных 1, 2, 3, 4, а потом числительных с 5 до 10.
6. Падежные формы изучаются на занятиях последовательно, по принципу усложнения материала:
  - закрепление понятия о родовой принадлежности предметов и о признаке их одушевленности в сочетаниях именительного падежа числительных *один, одно, два, две* с существительными и все падежные формы числительных *один, одна (один карандаш, одна девочка; два карандаша, две девочки; одного карандаша, одной девочки* и т. д.).
  - сочетания наречий *много, мало* и числительных от 5 до 10 с родительным падежом существительных: *много, мало, 5-10 - карандашей, девочек*;
  - родительный падеж сочетаний числительных (от 2 до 10) с существительными: *от двух (3-10) карандашей, девочек*, причем:
    - 1 год обучения: формы на *-ок (лодок), -ек (бабочек)*; на *-ев, -ей (стульев, карандашей)*, на *-ов*;
    - 2 год обучения: повторение усвоенных форм; формы с нулевой флексией (*рыб, окон, машин*);
  - дательный падеж сочетаний числительных (от 2 до 10) с существительными: *к двум (3-10) карандашам, девочкам*;
  - винительный падеж сочетаний числительных (от 2 до 10) с неодушевленными, а потом - с одушевленными существительными, например: *вижу два (3-4) карандаша, двух (3-4) бабочек, пять (6-10) бабочек, карандашей*;

- творительный падеж сочетаний числительных (от 2 до 10) с существительными, наименее употребляемый в речи дошкольника: *пятью, шестью... десятью*.

Такая последовательность способствует формированию у детей морфологических обобщений, частая повторяемость определенных падежных форм на занятиях вырабатывает достаточно прочный навык правильного употребления падежных форм и повышает эффективность усвоения материала.

7. В правильном употреблении сложных падежных форм (винительного, творительного, предложного падежей) дети сначала упражняются на логопедических занятиях.
8. Воспитатель включает в занятие определенные речевые модели, рекомендованные логопедом, упражняет детей в их употреблении.
9. Вопросы к детям должны быть тщательно продуманы и четко сформулированы, а также должны исключать возможность ответов детей на дефектном речевом материале. Четкая формулировка вопроса воспитателя определяет правильность ответов детей.
10. Воспитатель дает лаконичные образцы грамматически правильных, фонетически чистых и отчетливых ответов. Воспитатель постоянно следит за фонетической и грамматической правильностью речи детей, корректно исправляет все речевые ошибки, кроме ошибок в произнесении еще не исправленных логопедом звуков и слов сложной слоговой структуры (дает образец правильного произнесения слов, не требуя повторить).

**Требования к подбору музыкально-ритмического и речевого материала в работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения**

- доступное содержание;
- удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, но много гласных звуков;
- несложная, запоминающаяся мелодия, желательна с повторами, с ясной ладовой основой, без больших скачков (особенно в первой половине учебного года);
- нисходящая мелодия песен, которая более удобна: дыхание в начале пения более сильное, качество звучания голоса будет лучше;
- фразы не очень длинные, особенно в начале обучающего периода; постепенный переход от более коротких фраз к более длинным формирует постепенный выдох, правильное дыхание и правильное произношение;
- темп песен медленный или средний, постепенно переходящий в более быстрый и отрывистый, требующий большой подвижности периферических отделов речевого аппарата;
- несложный аккомпанемент, который не заглушает мелодию, а лишь украшает и поддерживает ее;
- коррекционная направленность песен, позволяющая закрепить правильное произношение звуков, способствующая развитию внимания и памяти или выработке правильного дыхания;
- разноплановость песен по характеру исполнения и содержанию: включение в репертуар песен, приуроченных не только к праздничным датам, но и народных, тематических, шуточных, игровых, позволяющих использовать хоровое и сольное пение, пение с движением, детское творчество;
- для неловких, дискоординированных детей необходимо музыкальное сопровождение, которое стимулировало бы их движения, ободряло: марши, польки, галопы, т.е. музыкальные произведения с короткими, но четко выраженными ритмическими фразами;
- для детей со спастическими явлениями дизартрии нужно подбирать музыку мелодичную, спокойную, способствующую расслаблению: вальс, колыбельная, музыка, иллюстрирующая явления природы – журчание воды, шум ветерка в листве, шум дождя и т. д.

## Поэтапное формирование музыкально-ритмических навыков

Подготовительный этап	Коррекционный (основной) период
<b>Этапы</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание статики движений;</li> <li>2. Развитие общих движений рук, ног, туловища с постепенным введением упражнений с предметами;</li> <li>3. Совершенствование различных видов внимания слухового, зрительного, и памяти;</li> <li>4. Нормализация голосовой функции, формирование навыков речевого дыхания;</li> <li>5. Развитие мелкой моторики пальцев рук, мимических мышц лица;</li> <li>6. Постепенное формирование нормального двигательного навыка.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие моторики артикуляционного аппарата, общих двигательных навыков;</li> <li>2. Совершенствование тонких дифференцировок;</li> <li>3. Развитие голоса как главного компонента просодии речи.</li> </ol>

### Специфика коррекционной работы

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определенная последовательность выбора тем занятий в соответствии с логопедическими.</li> <li>- Индивидуализация заданий.</li> <li>- Подетальная расчлененная подача материала с демонстрацией отдельных элементов упражнений.</li> <li>- Показ упражнений в сочетании со словесным объяснением педагога.</li> <li>- Объяснение должно быть коротким, четким, эмоциональным.</li> <li>- Переход к новым упражнениям только при четком выполнении ранее разученных.</li> <li>- Чередование статических и динамических упражнений ввиду повышенной утомляемости детей.</li> <li>- Постепенное формирование навыков: педагог показывает движение в медленном темпе с пояснением всех элементов - дети сами воспроизводят действия, слушая указания педагога - постепенное введение музыкального сопровождение - самостоятельное выполнение движений детьми под музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постепенное увеличение количества и объема заданий, выполняемых на занятии.</li> <li>- Совершенствование и усложнение форм детской двигательной активности.</li> <li>- Возрастание детской речевой активности в ходе занятий.</li> <li>- Усложнение форм сопряжения общей и речевой моторики (от сопряженной артикуляционной гимнастики до стихотворений с движениями).</li> <li>- Усложнение видов работы по формированию и развитию слухозрительно-двигательной координации в ходе выполнения речевых упражнений с движениями без музыкального сопровождения.</li> <li>- Усложнение вариантов зрительных опорных сигналов, знаков, схем.</li> </ul>
---	--

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ТНР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. **Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР**, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (далее - РППС) в ДОУ должна обеспечивать реализацию АООП ДО в соответствии с ФАОП ДО.

ДОУ имеет право самостоятельно проектировать РППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

В соответствии с ФГОС, ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной и динамичной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- 2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- 3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- 5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- 6) эстетичной – все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся, а также для комфортной работы педагогических работников.

### **3.2.1. Организация РППС в старшей группе для детей с 5 до 6 лет**

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р.С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать

предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности.

В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале. Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

### **3.2.2. Организация РППС в подготовительной группе для детей с 6 до 7 лет**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду – очень важный период его развития. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет – сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации

жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для ковурографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

### **3.2.3. Развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении и в кабинете логопеда**

#### **Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения**

<b>Центр развития</b>	<b>Оборудование и материалы в группе</b>
Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>– картотека артикуляционной гимнастики;</li> <li>– картотека чистоговорок, скороговорок, коротких стихов на разные звуки;</li> <li>– дидактические игры для закрепления звуков в речи;</li> <li>– предметные и сюжетные картинки по лексическим темам;</li> <li>– дидактические и настольно-печатные игры по лексическим темам;</li> <li>– картотека игр по обогащению словаря;</li> <li>– логопедические игры: «Звуковое лото», «Звонкий-глухой», «Пять щенков», «Телефон-волшебник», «Подбери и назови», «Развиваем речь», «Найди букву», «Составь узор» и пр.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы для звукового, слогового анализа слов, анализа предложений;</li> <li>– цветковые сигналы для звукового анализа слов;</li> <li>– дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков,</li> <li>– игры для звукового анализа;</li> <li>– азбука букв и слогов, кубики с буквами;</li> <li>– дидактические игры на ориентировку в звуковой и буквенной системе языка («Ребус», «Кто внимательный»);</li> <li>– картотека упражнений на дыхание; пособия на развития правильного дыхания (мыльные пузыри, свечи, воздушные шары, пушинки, снежинки);</li> <li>– магнитная доска; ширма «Играем в школу»</li> <li>– альбом «Играем в слова дома».</li> </ul>
Центр математики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине);</li> <li>– набор плоскостных геометрических фигур;</li> <li>– набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</li> <li>– доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);</li> <li>– мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li> <li>– набор кубиков;</li> <li>– набор карточек с изображением количества («много» и «один»);</li> <li>– математический театр в коробке;</li> <li>– наборы предметов для счета; счётные палочки; линейки разной длины;</li> <li>– математические наборы, наборы счётных материалов, цифр и знаков, «пеналы»</li> <li>– абаки, числовые ряды 1-10, 11-20;</li> <li>– линейки разной длины, набор мерок, набор мерных ложек;</li> <li>– счёты, весы, часы песочные;</li> <li>– картотеки стихов, сказок о числах, головоломок, логических заданий, шуточных вопросов, арифметических заданий, упражнений для инд. работы;</li> <li>– настольные игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на количество и счет: «Учимся считать», «Лесное домино», «Математические кубики», «Считалочка», «Числовое домино», «Считалочка Маугли», «Я считаю», «Мешочки» (сосчитай на ощупь);</li> <li>- на математические действия: «Реши задачу», «Арифметика», «Детское лото. Сложение и вычитание», «Решение простейших уравнений на сложение», «Сравнение суммы и разности чисел в пределах 10», «Составь пример»;</li> <li>- на нахождение части от целого: «Дроби», «Часть и целое. Учимся делить»;</li> <li>- на различение формы, величины: «Геометрическое лото»;</li> <li>- на ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>- логические игры: «Развивающее лото», «Логические блоки Дьенеша», «Цветные счётные палочки Кюизнера», кубики: «Сложи узор», «Занимательный куб», «Кубики для всех»; «Пятнашки», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат», «Листик».</li> </ul> </li> </ul>
Центр познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры на развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, воображения;</li> <li>– дидактические материалы по сенсорике;</li> <li>– плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий;</li> <li>– наборы картинок для группировки и обобщения;</li> <li>– наборы предметных картинок типа «Лото»;</li> <li>– набор парных картинок на соотнесение;</li> <li>– наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (назначение, цвет, величина);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– серии картинок для установления последовательности событий (сказки);</li> <li>– предметные и сюжетные картинки крупного и мелкого формата (с различной тематикой);</li> <li>– разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей);</li> <li>– разрезные сюжетные картинки (4 части);</li> <li>– головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры «Времена года», «Где, чей домик», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Животные и их детеныши», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Найди пару», «Один-много», «Парочки», «Подбери узор», «Помоги найти маму», «Учим дорожные знаки» и пр.;</li> <li>– электронные плакаты «Части тела человека», «Животные мира», «Календарь погоды»; календарь, набор карточек с явлениями природы.</li> <li>– музыкальный центр, аудиозаписи, телевизор, видеозаписи мультфильмов, обучающих программ, познавательных сюжетов;</li> <li>– набор для экспериментирования с водой: поддоны, ёмкости и мерные сосуды разных объёмов, разные ложки, воронки, пипетки, перчатки и др.;</li> <li>– набор для экспериментирования с песком: подносы, орудия для пересыпания разных размеров, форм;</li> <li>– набор цветных стёкол, зеркал, увеличительных стёкол, для опытов с магнитом; компас;</li> <li>– коллекции тканей, бумаги, семян, плодов, растений, земля, песок, уголь древесный, глина</li> </ul>
Литературный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– литература по жанрам: произведения малого фольклора, поэзии, проза, энциклопедии, произведения классиков и современников;</li> <li>– книги по лексическим темам в соответствии с возрастом детей;</li> <li>– викторины и загадки по сказкам, произведениям детских писателей, сказкам, по лексическим темам;</li> <li>– игры по сказкам; картотека «Узнай сказочного героя», «Узнай сказку»</li> <li>– портреты детских поэтов и писателей;</li> <li>– репродукции картин и иллюстраций;</li> <li>– презентации по сказкам, детским произведениям, о писателях;</li> <li>– видеотека, аудиотека сказок, детских художественных произведений;</li> <li>– «Книжная мастерская».</li> </ul>
Центр патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– герб, гимн, флаг России, фотография президента РФ;</li> <li>– герб, гимн, флаг Омской области, Омска;</li> <li>– географический глобус, географическая карта мира, территории России;</li> <li>– фотографии родного края, города Омска, поселка Старая Московка</li> <li>– атлас и карта Омской области;</li> <li>– альбом «Достопримечательности города Омска»;</li> <li>– альбом «Путешествуем по городу»;</li> <li>– викторина «Я знаю свой город».</li> </ul>
Центр по ПДД	<ul style="list-style-type: none"> <li>– электронные плакаты «Правила дорожного движения», «Безопасность»;</li> <li>– карточки с ситуациями на дороге для рассматривания;</li> <li>– картотека игр, физминуток, загадок по ПДД;</li> <li>– настольные игры по ПДД;</li> <li>– костюм регулировщика;</li> <li>– макет участка дороги со знаками, домами, транспортом;</li> <li>– разные машины.</li> </ul>
Центр по пожарной безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– форма и атрибуты пожарного;</li> <li>– макет пожарной частью с разными видами транспорта;</li> <li>– наглядный материал для детей.</li> </ul>

<p>Спортивный центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия;</li> <li>– мячи разного диаметра; корзина для метания мячей;</li> <li>– обручи, скакалки, нейроскакалки;</li> <li>– кегли; кольцоброс;</li> <li>– ленты, флажки, султанчики, платочки, кубики, мешочки с песком, канат;</li> <li>– настольный, напольный баскетбол, хоккей, теннис, дартс, твистер, футбол;</li> <li>– ростомер;</li> <li>– нетрадиционное оборудование (из бросового материала): <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Волшебные колечки», «Бильбоке», «Моталочка»; гантели из бутылочек; скакалка из крышек; «Шагайки», «Следочки-кочки», «Прокати и попади»;</li> <li>- атрибуты для массажа: шипованные мячики, массажеры, «Массажные варежки», «Веселые карандаши»;</li> <li>- атрибуты для подвижных игр (маски, полумаски);</li> </ul> </li> <li>– картотека утренних гимнастик, подвижных игр, малоподвижных игр, физминуток, комплексов для релаксаций, зарядок после сна;</li> <li>– иллюстрационный материал «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Спортивные атрибуты»;</li> <li>– викторины по ЗОЖ, спорту, стихи;</li> <li>– информация для родителей «ЗОЖ и формирование двигательной активности в семье».</li> </ul>
<p>Центр мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различные шнуровки, застёжки, бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, коврики, карточки для игры с прищепками, «Накорми поросёнка», игра «Ринг-Динг», «Застегни матрёшек», «Собери горох», «Полосочки с пуговицами», «Накрути крышки», «Сделай узор», «Разложи бусинки», «Сосчитай и положи», «Сделай цепочку из скрепок»;</li> <li>– приспособления для массажа рук: мячи, кольца для массажа кистей рук, варежки, сухой бассейн и пр.;</li> <li>– картотека пальчиковых игр;</li> <li>– набор прищепок, пробок, пуговиц, различного мелкого бросового, природного материала;</li> <li>– игра «Поможем Золушке»</li> </ul>
<p>Центр строительства и конструирования из деталей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– строительные наборы с деталями разных форм и размеров (крупногабаритные деревянные напольные конструкторы, наборы среднего и мелкого строительного материала: кубики, кирпичики, призмы, конусы);</li> <li>– коробки большие и маленькие;</li> <li>– наборы игрушек (транспорт, фигурки животных, людей и пр.);</li> <li>– конструкторы типа «Lego»;</li> <li>– набор цветной бумаги и картона;</li> <li>– подборка из фантиков от конфет, бросового, природного материала</li> </ul>
<p>Центр изобразительного искусства</p>	<p>Для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наборы цветных карандашей, фломастеров, цветных восковых мелков, простые карандаши, ластики;</li> <li>– гуашь, акварель и т.п.;</li> <li>– индивидуальные палитры для смешения красок;</li> <li>– кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;</li> <li>– материалы для нетрадиционного рисования («тычки», губки из поролона, ватные палочки и др.);</li> <li>– баночки для промывания ворса кисти от краски;</li> <li>– бумага для рисования разного формата;</li> <li>– салфетки для осушения кисти из ткани, хорошо впитывающей воду;</li> <li>– салфетки для рук;</li> </ul>

	<p>Для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пластилин, глина, мелки;</li> <li>– доски для лепки;</li> <li>– стеки разной формы;</li> </ul> <p>Для поделок и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– розетки для клея;</li> <li>– разносы для форм и обрезков бумаги;</li> <li>– бумага и картон разных цветов и фактуры;</li> <li>– ножницы;</li> <li>– клей-карандаш;</li> <li>– бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.), нитки, кусочки ткани;</li> <li>– народные игрушки из дерева, глины (матрешки, пирамидки и пр.)</li> </ul>
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др.);</li> <li>– дидактические музыкальные игры;</li> <li>– атрибуты для танцев;</li> <li>– фонотека музыкальных произведений разных жанров;</li> </ul>
Центр театрализованных (драматических) игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различные виды театров: <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Золушка», «Три поросёнка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др.;</li> <li>- наборы для теневого театра: «Теремок», «Красная шапочка» и пр.;</li> <li>- наборы для театра на фланелеграфе «Лисичка со скалочкой», «Репка» и пр.;</li> <li>- куклы би-ба-бо;</li> <li>- пальчиковый театр: разные звери, «Красная шапочка»;</li> </ul> </li> <li>– маски, костюмы, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>– картотека театрализованных игр;</li> <li>– ширма.</li> </ul>
Центр сюжетно-ролевых и др. игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Салон красоты», «Больница», «Магазин», «Ателье», «Школа», «Библиотека», «Ферма», «Путешествие», «Служба спасения» и пр.</li> <li>– атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей, телефон, руль, весы, сумки, утюг и др.);</li> <li>– куклы разного размера, одежда для кукол, кукольные коляски;</li> <li>– наборы кухонной, столовой и чайной посуды;</li> <li>– набор овощей, фруктов, продуктов;</li> <li>– фигурки средней величины: дикие и домашние животные, животные жарких и холодных стран, птицы, рыбы, насекомые;</li> <li>– машины крупные и средние; грузовые и легковые;</li> <li>– набор – военная техника, солдатики, самолёты;</li> <li>– строительные наборы, строительный материал;</li> <li>– макеты игрового пространства (ширма, набор мебели для мелких персонажей, ферма, зоопарк, крепость, гараж/бензозаправка, набор дорожных знаков и светофора, силуэты-деревья, домики).</li> </ul>
Центр науки и естествознания (живой природы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– электронный плакат «Календарь погоды»;</li> <li>– изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.);</li> <li>– серии картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li> <li>– картинки из серии «Части суток»;</li> <li>– картотека дидактических игр по экологии;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– картотека экспериментов;</li> <li>– картотека загадок (явления природы, времена года);</li> <li>– картотека пословиц и поговорок о природе;</li> <li>– комнатные растения;</li> <li>– предметы ухода за комнатными растениями: лейка, опрыскиватель, тряпочки, щеточки, тазик, фартуки;</li> </ul>
Центр настольных игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стол, стулья</li> <li>– разрезные картинки, пазлы;</li> <li>– лото;</li> <li>– домино;</li> <li>– игры с правилами;</li> <li>– шашки, шахматы и пр.</li> </ul>
Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ширма</li> <li>– подушки;</li> <li>– семейные альбомы, альбомы с картинками, книги.</li> </ul>
Место группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– магнитная доска;</li> <li>– ковёр или палас;</li> <li>– стульчики для каждого ребёнка.</li> </ul>
Место проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– магнитная доска;</li> <li>– столы и стулья на каждого ребёнка.</li> </ul>
Центр просвещения для родителей воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения о жизни группы: фотоотчеты, стенгазеты, дипломы и грамоты;</li> <li>– памятки и консультации по физическому, познавательному, социально-личностному развитию детей;</li> <li>– консультации специалистов;</li> <li>– информационные материалы по лексической теме;</li> </ul>

Особое внимание уделяется оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Каждая группа имеет прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием: песочница для игр с песком, беседка для сюжетно-ролевых игр, радуга, качели, стол с лавочкой для настольных игр. Изображения на стенах веранды, на песочнице, на асфальте («Шажки», «Мишени», «Классики», «Змейка», «От одного до 10», «Лабиринт», и др.) позволяют повышать познавательную, игровую и двигательную активность дошкольников, развивать координацию движений, ловкость, меткость, внимательность, логическое мышление и пр.

### Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета

Логопедические зоны	Оборудование и материалы
Зона методического сопровождения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Документация учителя логопеда, отражающая организацию коррекционно-образовательной работы в разных возрастных группах (перспективные планы образовательной деятельности, перспективные планы фронтальных занятий, конспекты, копии отчетов о проделанной работе).</li> <li>– Папка взаимодействия с воспитателями и музыкальным руководителем.</li> <li>– Папка работы с родителями. Статьи на стенд для родителей.</li> <li>– Методическая литература по коррекции речи детей.</li> <li>– Методические пособия и рекомендации по всем направлениям и видам деятельности учителя-логопеда.</li> </ul>
Зона дидактического сопровождения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Шкафы для дидактических материалов</li> <li>– Дидактические материалы по обследованию речи детей: альбом обследования в соответствии с речевой картой, предметные и сюжетные картинки, стимульный материал для обследования сенсомоторных навыков.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы по обеспечению коррекционного процесса, систематизированные по лексическим темам (словарный минимум, дидактические игры и лексико-грамматические упражнения, стихи и загадки, связные тексты)</li> <li>– Книги по лексическим темам в соответствии с возрастом детей.</li> <li>– Викторины и загадки по сказкам, произведениям детских писателей, по лексическим темам.</li> <li>– Видео, аудиоматериалы к занятиям по лексическим темам.</li> <li>– Папки домашних заданий по лексическим темам.</li> <li>– Папки домашних заданий по коррекции звукопроизношения.</li> </ul>
<p>Зона игрового сопровождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровой материал по лексическим темам (животные, рыбы, птицы, насекомые, овощи-фрукты, посуда и пр.).</li> <li>– Настольно-печатные игры по лексическим темам: «Детские игрушки», «Где мы растем?», «Соберем грибы», «Соберем букет», «Фрукты – овощи», «Продукты питания», «Какое блюдо, если...» (силуэты), «Маленькая хозяйка», «Ателье», «Одень куклу», «Кем быть?», «Кому что нужно?», «Лесная азбука», «Земля и ее жители», «Соседи по планете», «Зоолото», «Веселые зверята», «Где чья мама?», «Где чей дом?», «Кто чем питается?», «Накорми зверей», «Половинки», «На рыбалке» и др.</li> <li>– Дидактические материалы по сенсорике: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Подбери» (по цвету, форме, величине);</li> <li>- «Пирамидка» (разноцветная пирамидка, пирамидка-лесенка, пирамидка «Девочка с котенком»);</li> <li>- «Геометрическое лото», геометрический куб, геометрическая цепочка;</li> <li>- «Сложи картинку», «Собери фигуру», «Собери узор», «Коврики»;</li> <li>- «Выложи рисунок» (игры со спичками, фасолью, палочками);</li> <li>- «Пазлы» («Мордочки зверей», «Сказки»);</li> <li>- магнитный плоскостной конструктор, магнитная доска;</li> <li>- шестигранник «Звери», «Сказочные герои»;</li> <li>- «Силуэты», «Подбери заплатку», Лото «Кто мы?»;</li> <li>- «Развиваем тактильную память».</li> </ul> </li> <li>– Настольно-печатные игры для развития памяти, мышления, воображения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения, серия «Положи в кармашек»: «Играем, подбираем», «Раздели на группы», «Волшебные фигуры»;</li> <li>- «Мнемосхемы»;</li> <li>- «Четвертый лишний»;</li> <li>- «Логический поезд», «Логические задачи»</li> <li>- «Что к чему?», «Аналогии», «Контрасты», «Нелепицы», «Что перепутал художник?», «Сравни», «Что сначала, что потом».</li> </ul> </li> <li>– Игры для развития мелкой моторики пальцев рук. <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека пальчиковых игр с картинками;</li> <li>- различные шнуровки: «Мишка», «Шнуровочка», «Девочка», «Мальчик», «Овощи - фрукты»;</li> <li>- застежки: «Волшебный куб», «Притворщик»; плетение из шнуров;</li> <li>- коврики-продержки (дорожка, елка, черепаха, еж, божья коровка);</li> <li>- «Пальчиковый бассейн», набор мелких игрушек;</li> <li>- «Прищепки», «Резиночки», «Пальчиковые шаги», «Клавиатура»;</li> <li>- мозаики разной формы и величины;</li> <li>- «Золушкины помощники», бусы, пуговицы;</li> <li>- «Обведи» (по контуру, шаблону), трафареты,</li> <li>- «Нарисуй узор», доска и карточки для рисования по клеточкам.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Театрализованные игры.</li> <li>- картотека театрализованных игр;</li> <li>- театральные маски-наголовники;</li> <li>- пальчиковый театр, настольный театр;</li> </ul>
Зона индивидуальной коррекции речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рабочий стол, 2 стула,</li> <li>– Настенное зеркало с ширмой и с магнитным приспособлением для мобильного расположения наглядного материала.</li> <li>– Специальное оборудование для постановки звуков (зонды, шпатели, ватные палочки).</li> <li>– Дидактические и игровые материалы для развития речевого дыхания, постановки и автоматизации правильного звукопроизношения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика в стихах и картинках;</li> <li>- картотека упражнений на дыхание;</li> <li>- пособия на развития правильного дыхания (мыльные пузыри, воздушные шары, пушинки, снежинки, свечи, бабочки, султанчики, вертушки, трубочки для коктейля, игры «Шторм в стакане», «Футбол», «Накорми лягушку» и др.);</li> <li>- картотека чистоговорок, скороговорок, коротких стихов на разные звуки;</li> <li>- дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков в речи</li> </ul> </li> <li>– Альбомы для автоматизации и дифференциации звуков в речи</li> </ul>
Зона организации фронтальных и подгрупповых занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Детские столы, стулья в соответствии с ростом детей.</li> <li>– Магнитная доска и полочки для дидактических материалов.</li> <li>– Опорные схемы, таблицы для работы над звуком, словом, предложением.</li> <li>– Обучающий стенд «Город звуков», настенная касса звуков и букв.</li> <li>– Стеллаж с раздаточными материалами: <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные и сюжетные картинки по лексическим темам;</li> <li>- картотека игр по обогащению словаря;</li> <li>- дидактические игры по лексическим темам: «Назови ласково», «Чего нет?», «Один-много», «Часть целого», «Слова-приятели», «Слова-неприятели», «Кто что делает?», «Что делает? Что сделал?», «Кто кем был? Что чем было?», «Какой? Какая? Какое?», «Из чего? Какой?», «Чей? Чья? Чье?» и др.;</li> <li>- индивидуальные зеркала, пеналы для звукового и слогового анализа, анализа предложений (цветовые сигналы, полоски);</li> <li>- дидактические игры на ориентировку в звуковой и буквенной системе языка («Ребус», «Кто внимательный»);</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий.</li> </ul> </li> <li>– Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов по лексическим темам с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий.</li> <li>– Материал для развития эмоциональной сферы: пиктограммы, настроение гномов, настроение животных, настроение сказочных героев, «Составь портрет».</li> <li>– Картотека упражнений и игр «Зрительная гимнастика», лабиринты для тренировки глазодвигательных мышц, зрительные стимулы.</li> <li>– Магнитофон, аудиозаписи.</li> </ul>

Организация развивающей предметно-пространственной среды кабинета логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, а также стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

### 3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня ДОУ руководствуется основным принципом соответствия возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При выстраивании режимных моментов учитываются требования и показатели организации образовательного процесса, предусмотренные Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования):

- начало занятий: не ранее 8.00;
- продолжительность занятия для детей дошкольного возраста: от 5 до 6 лет не более 25 минут, от 6 до 7 лет не более 30 минут;
- продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста: от 5 до 6 лет не более 50 минут (или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна), от 6 до 7 лет не более 90 минут;
- продолжительность перерывов между занятиями: не менее 10 минут;
- перерыв во время занятий для гимнастики: не менее 2-х минут;
- утренняя зарядка: продолжительность до 7 лет не менее 10 минут;
- продолжительность дневного сна: от 4 до 7 лет не менее 2,5 часов;
- продолжительность прогулок: для детей до 7 лет не менее 3 часов в день;
- суммарный объем двигательной активности: не менее 1 часа в день;
- при 12-часовом пребывании детей в дошкольной организации: завтрак 8.30-9.00; второй завтрак 10.30-11.00; обед 12.00-13.00; полдник 15.30; ужин 18.30.

При организации режима дня учитываются сезонные изменения. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

В программе представлены режимы дня для детей старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

#### Режим дня в дошкольных группах компенсирующей направленности

Содержание	5-6 лет	6-7 лет
<i>Холодный период года</i>		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, с учетом перечня событий, ритуалов, событий, дежурство	7.00 - 7.50	7.00 - 7.50
Беседа по лексической теме	7.50 - 8.00	7.50 - 8.00
Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.19 - 8.29	8.19 - 8.29
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50
Игры, дежурство, подготовка к занятиям	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00

Образовательная деятельность	9.00 - 10.45	9.00 - 10.50
Второй завтрак	10.45 - 10.55	10.50 - 11.00
Индивидуальная работа с логопедом	10.00 - 12.30	10.00 - 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 - 12.15	11.00 - 12.15
Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	12.15 - 12.30	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.30 - 13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15
Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40
Игры, труд	15.40 - 16.10	15.40 - 16.10
Образовательная деятельность/ логочас	16.10 - 16.35	16.10 - 16.35
Индивидуальная работа воспитателя по инд.тетрадам	16.35 - 17.00	16.35 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.10 - 17.35	17.10 - 17.35
Подготовка к прогулке, прогулка	17.35 - 18.35	17.35 - 18.35
Возвращение с прогулки, игры	18.35 - 18.50	18.35 - 18.50
Уход детей домой	18.50 - 19.00	18.50 - 19.00
<i>Теплый период года</i>		
Прием детей (на улице, с учетом погодных условий), осмотр, разнообразная детская деятельность, дежурство	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15
Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.55	8.25 - 8.55
Разнообразная детская деятельность	9.00 - 10.35	9.00 - 10.35
Индивидуальная работа с логопедом	9.00 - 12.30	9.00 - 12.30
Второй завтрак	10.35 - 10.50	10.35 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 - 12.15	10.50 - 12.15
Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	12.15 - 12.30	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.30 - 13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.10 - 15.25	13.10 - 15.25
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.25 - 15.35	15.25 - 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 - 15.50	15.35 - 15.50
Разнообразная детская деятельность	15.50 - 16.40	15.50 - 16.40
Чтение художественной литературы	16.40 - 17.10	16.40 - 17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10 - 17.35	17.10 - 17.35
Подготовка к прогулке, прогулка	17.35 - 18.35	17.35 - 18.35
Возвращение с прогулки, игры	18.35 - 18.50	18.35 - 18.50
Уход детей домой	18.50 - 19.00	18.50 - 19.00

### **Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР**

Основной формой организации логопедической работы являются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. Логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению грамотой.

В старшей возрастной группе предусмотрены следующие виды логопедических занятий:

- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка;
- занятия по формированию связной речи;
- занятия по формированию фонетико-фонематического восприятия.

В подготовительной группе предусмотрены следующие виды логопедических занятий:

- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи;
- занятия по обучению грамоте.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

### Организованная образовательная деятельность в логопедической группе

Основные виды образовательной деятельности	Периодичность	Периодичность
Коррекционно-образовательная деятельность	4 раза в неделю	4 раза в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физическое развитие в зале	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физическое развитие на улице	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физическое развитие в бассейне	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Рисование	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Логоритмика	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Итого:	16 раз в неделю по 25/30 мин	17 раз в неделю по 25/30 мин

Согласно СанПиН, физкультурные занятия, логоритмику и кружковую деятельность рекомендуется проводить во второй половине дня для профилактики утомления детей.

Во второй половине дня в логопедической группе ежедневно планируется совместная коррекционно-образовательная деятельность воспитателя по закреплению речевых навыков у воспитанников – логочас.

Кроме того, для полной реализации Программы во второй половине дня 2 раза в неделю осуществляется совместная образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование элементарных экологических представлений – 2 раза в месяц;
- формирование элементарных математических представлений – 2 раза в месяц;
- художественный труд – 2 раза в месяц.

В летний период организованная образовательная деятельность не рекомендуется.

В соответствии с СанПиН, в дни каникул и в летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, продуктивные виды деятельности, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок. Учителем-логопедом организуется подгрупповая и индивидуальная коррекционно-образовательная работа по автоматизации речевых навыков.

### Особенности организации режимных моментов

Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в логопедической группе

Вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно

Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов предполагает интеграцию пяти образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие. Один раз в месяц планируются мероприятия культурно-досуговой деятельности.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

#### **Прием пищи**

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Учитывая, что дети едят с разной скоростью, следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

#### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления прогулки проводятся ежедневно. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

#### **Ежедневное чтение**

В режиме дня постоянно выделяется время для ежедневного чтения детям. Детям читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда остается выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

#### **Дневной сон**

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

#### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Учитывается возможность проведения подвижных игр, занятий физической культурой и спортом, на открытом воздухе, что определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Воспитывается у детей интерес к физическим упражнениям, и интерес к использованию физкультурного оборудования вне занятий (в свободное время). Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряется самостоятельное использование детьми физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Ежедневно со всеми детьми проводится утренняя гимнастика.

При организации образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на образовательную деятельность, предусматривается введение в режим дня физкультминуток длительностью 1-3 минуты, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

#### Оздоровительные мероприятия и закаливающие процедуры с детьми на учебный год

№	Мероприятия	Проведение	Ответственные
1	Рациональный гигиенический режим, четкий распорядок дня, насыщенный физическими занятиями, играми на свежем воздухе, закаливанием	ежедневно	воспитатель
2	Рациональное питание	ежедневно	медсестра
3	Физкультурно-оздоровительная работа	по плану	физрук воспитатель
4	Утренняя гимнастика в облегченной одежде Летний утренний прием детей на свежем воздухе, подвижные игры	ежедневно	воспитатель
5	Самостоятельная двигательная активность под руководством взрослого в зале и на воздухе	ежедневно	воспитатель
6	Игры большой подвижности, спортивные игры и упражнения (если нет занятий)	ежедневно	воспитатель физрук
7	Прогулка: одежда по сезону и температуре воздуха	ежедневно	воспитатель
8	Оздоровительный бег	2 р. в неделю	воспитатель
9	Длительные пешеходные прогулки	ежедневно	воспитатель
10	Игры с водой, песком, снегом и т.д.	ежедневно	воспитатель
11	Воздушные ванны перед сном	ежедневно	воспитатель
12	Полоскание рта после еды водой комнатной температуры	ежедневно	воспитатель
13	Гимнастика после дневного сна, воздушные ванны, закаливающие процедуры	ежедневно	воспитатель
14	Босохождение по ребристой дорожке	ежедневно	воспитатель
15	Физминутки во время специального организованного обучения детей (дыхательные упражнения, упражнения для пальцев рук)	ежедневно	воспитатель учитель-логопед
16	Неделя здоровья	по плану	воспитатель
17	Психотерапия (оздоровление души)	ежедневно	психолог воспитатель

18	Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, содействие полноценному физическому развитию, обеспечение каждому ребенку физического и психического комфорта	ежедневно	воспитатель помощник воспитателя
19	Взаимодействие с семьями воспитанников: консультации по организации оздоровительной работы дома	по плану	воспитатель

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406).

#### **Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне;
- обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

## **Профессиональное развитие педагогических работников**

Педагогические работники ДОУ:

- систематически повышают свой профессиональный уровень;
- проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В системе дошкольного образования созданы условия для взаимодействия Организации, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

### **Аттестация педагогов дошкольных организаций**

Аттестация педагогов Организации проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

## **3.5. Финансовое обеспечение Программы**

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемым к ним требованиям. В свою очередь финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией.

Главным принципом формирования финансовых условий реализации программы является принцип их содействия конечному обучению воспитанника в условиях, необходимых для обеспечения такого обучения.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с тяжелыми нарушениями речи, осуществляется в соответствии с потребностями ДООУ на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы.

Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип ДООУ, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597.

Объём финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления ДООУ:

- расходов на оплату труда работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР;
- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности ДООУ по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных)

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

- необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для детей с тяжелыми нарушениями речи, в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов.
- необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с тяжелыми и фонетико-фонематическими нарушениями речи в количестве одного дефектолога (учителя-логопеда) на группу компенсирующей направленности (из расчета на сопровождения детей с ограниченными возможностями в группе комбинированной направленности), одного специального психолога на группу.
- необходимость уменьшения числа детей в компенсирующих группах:

- для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте до 3-х лет – до 6 человек;
  - для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек;
  - для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 12 человек;
- необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с тяжелыми нарушениями речи при освоения образовательной программы.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне ДООУ осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации (см. Приложение), приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования ДООУ.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах ДООУ. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления ДООУ.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

### **3.6. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ТНР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа оставляет за ДООУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, телевизоры, медиа-проектор, музыкальные центры, персональные компьютеры, многофункциональные печатно-копировальные устройства. Каждый педагог может воспользоваться персональными техническими средствами и сетевыми ресурсами для поиска необходимой дополнительной информации, повышения эффективности и наглядности занятий посредством подключения мультимедийных материалов (видео, слайдов звуковых эффектов, проблемной ситуации и пр.), для подключения к обучающим вебинарам, семинарам в онлайн формате.

**Циклограмма учёта рабочего времени учителя-логопеда  
в старшей группе**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
9.35 – 10.00 групповое занятие	9.00 – 9.25 групповое занятие	15.30 – 17.30 индивидуальные занятия	9.00 – 9.25 групповое занятие	9.00 – 9.25 групповое занятие
10.00 – 12.30 индивидуальные занятия	10.00 – 12.30 индивидуальные занятия		10.00 – 12.30 индивидуальные занятия	10.00 – 12.30 индивидуальные занятия

**Циклограмма учёта рабочего времени учителя-логопеда  
в подготовительной группе**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
9.40 – 10.10 групповое занятие	9.00 – 9.30 групповое занятие	15.30 – 17.30 индивидуальные занятия	9.00 – 9.30 групповое занятие	9.00 – 9.30 групповое занятие
10.10 – 12.30 индивидуальные занятия	10.10 – 12.30 индивидуальные занятия		10.10 – 12.30 индивидуальные занятия	10.10 – 12.30 индивидуальные занятия

Перерыв между фронтальным и индивидуальным занятием не менее 10 мин.

Индивидуальные занятия изначально планируются под нужды конкретного воспитанника в соответствии с индивидуальным маршрутом, в случае болезни уплотняются за счёт объединения занятий.

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности  
учителя-логопеда в старшей группе**

№		Неделя	Лексическая тема
<b>Сентябрь</b>			
1	Я и мое окружение	1 неделя	«Детский сад». Диагностика
2		2 неделя	«Дом. Семья». Диагностика
3		3 неделя	«Человек. Части тела человека»
4		4 неделя	«Игрушки»
<b>Октябрь</b>			
5	Осень. Дары природы	1 неделя	«Осень»
6		2 неделя	«Овощи»
7		3 неделя	«Фрукты, ягоды»
8		4 неделя	«Осенний лес. Деревья»
9		5 неделя	«Осенний лес. Грибы»
<b>Ноябрь</b>			
10	Предметы быта	1 неделя	«Продукты питания»
11		2 неделя	«Посуда»
12		3 неделя	«Одежда, головные уборы»
13		4 неделя	«Обувь»
<b>Декабрь</b>			
14	Зимушка-зима	1 неделя	«Дом. Мебель»
15		2 неделя	«Зима. Признаки зимы»
16		3 неделя	«Зимующие птицы»
17		4 неделя	«Новогодняя елка»
<b>Январь</b>			
18	Животный мир	2 неделя	«Дикие животные леса»
19		3 неделя	«Дикие животные и их детеныши»
20		4 неделя	«Домашние животные и их детеныши»
21		5 неделя	«Домашние животные и птицы»
<b>Февраль</b>			
22	Животный мир	2 неделя	«Животные жарких стран»
23		3 неделя	«Животные холодных стран»
24		4 неделя	«День защитника Отечества»
25		5 неделя	«Животный мир (обобщение)»
<b>Март</b>			
26	Труд людей	1 неделя	«Мамин праздник»
27		2 неделя	«Транспорт»
28		3 неделя	«Стройка»
29		4 неделя	«Кем быть? Профессии»
<b>Апрель</b>			
30	Весна пришла	1 неделя	«Весна. Признаки весны»
31		2 неделя	«Перелетные птицы»
32		3 неделя	«Перелетные птицы»
33		4 неделя	«Аквариумные и речные рыбы»
<b>Май</b>			
34	Нам нужен мир	1 неделя	«Охрана природы»
35		2 неделя	«День Победы»
36		3 неделя	«Цветы»
37		4 неделя	«Насекомые». Диагностика
38		5 неделя	«Лето. Летние забавы». Диагностика

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности  
учителя-логопеда в подготовительной группе**

№		Неделя	Лексическая тема
<b>Сентябрь</b>			
1	Я и мое окружение	1 неделя	«Детский сад. Школа». Диагностика
2		2 неделя	«Дом. Семья». Диагностика
3		3 неделя	«Наш город. Моя улица»
4		4 неделя	«Моя страна Россия»
<b>Октябрь</b>			
5	Осень. Дары природы	1 неделя	«Осень»
6		2 неделя	«Осенняя ярмарка. Овощи. Фрукты»
7		3 неделя	«Осенний лес. Деревья. Грибы. Ягоды»
8		4 неделя	«Откуда хлеб пришел?»
9		5 неделя	«Продукты питания»
<b>Ноябрь</b>			
10	Предметы быта	1 неделя	«Посуда»
11		2 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
12		3 неделя	«Дом. Мебель»
13		4 неделя	«Электроприборы и бытовая техника»
<b>Декабрь</b>			
14	Зимушка-зима	1 неделя	«Зима. Признаки зимы. Зимние забавы»
15		2 неделя	«Зимующие и перелетные птицы»
16		3 неделя	«Библиотека. Книги»
17		4 неделя	«Новогодняя елка»
<b>Январь</b>			
18	Животный мир	2 неделя	«Дикие животные и их детеныши»
19		3 неделя	«Домашние животные, птицы и их детеныши»
20		4 неделя	«Животные жарких стран»
21		5 неделя	«Животные холодных стран»
<b>Февраль</b>			
22	Животный мир	2 неделя	«Обитатели водоемов»
23		3 неделя	«Животный мир (обобщение)»
24		4 неделя	«День защитника Отечества»
25		5 неделя	«Спорт»
<b>Март</b>			
26	Труд людей	1 неделя	«Мамин праздник. Женские профессии»»
27		2 неделя	«Транспорт в нашем городе»
28		3 неделя	«Транспорт специального назначения»
29		4 неделя	«Профессии (обобщение)»
<b>Апрель</b>			
30	Весна пришла	1 неделя	«Весна. Признаки весны»
31		2 неделя	«Космос»
32		3 неделя	«Птицы и животные весной»
33		4 неделя	«Труд людей весной»
<b>Май</b>			
34	Нам нужен мир	1 неделя	«Лес. Луг. Сад»
35		2 неделя	«День Победы»
36		3 неделя	«Охрана природы»
37		4 неделя	«Скоро в школу». Диагностика
38		5 неделя	«До свидания, детский сад!» Диагностика

**Учебно-методический комплект  
к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования  
для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет»  
Автор Н. В. Нищева**

***Диагностические материалы***

4. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
5. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
6. Верешагина Н.В. «Диагностика индивидуального развития детей 5-6 лет». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
7. Верешагина Н.В. «Диагностика индивидуального развития детей 6-7 лет». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
8. Нищева Н. В. Итоговая диагностика. Диагностическая тетрадь. Старшая группа. 6 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022
9. Нищева Н. В. Итоговая диагностика. Диагностическая тетрадь. Подготовительная к школе группа. 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022

***Главные книги методического комплекта***

1. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
2. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
3. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
4. Афанасьева Л.И. и др. Проектирование основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для групп компенсирующей направленности ДОО на основе программы Н. В. Нищевой. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
2. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
3. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
4. Нищева Н. В. Мой букварь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
5. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
6. Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
7. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
8. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
9. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
10. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

11. Нищева Н.В. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (с 5 до 6 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
12. Нищева Н.В. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (с 6 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
13. Нищева Н.В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 1, 2, 3. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
14. Нищева Н.В. Новые разноцветные сказки. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
15. Нищева Н.В. Развивающие сказки – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
16. Нищева Н.В. Задания для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуски 1. 2 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
17. Нищева Н.В. Картотеки логопеда ДОУ – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
18. Нищева Н.В. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуски 1, 2, 3, 4. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
19. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. Выпуски 1-5. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
20. Нищева Н.В. Играйка 1. Во саду ли, в огороде. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
21. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
22. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
23. Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
24. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
25. Нищева Н.В. Веселые дразнилки для малышей. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
26. Нищева Н.В. Веселые диалоги. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
27. Нищева Н.В. Веселые чистоговорки. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
28. Нищев В.М. Веселая считалки. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
29. Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
30. Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для пересказа сказок. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
31. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
32. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
33. Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассмотрении произведений пейзажной живописи. Выпуски 1-2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
34. Нищева Н.В. Родителям о речи ребенка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
35. Нищева Н.В. Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
36. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
37. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
38. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
39. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
40. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
41. Нищева Н.В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
42. Нищева Н.В. Картотека сюжетных картинок. Предлоги. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
43. Нищева Н.В. Логопедическая раскраска. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
44. Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Выпуски 1-11. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
45. Нищева Н.В. Домашний букварь – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.

46. Нищева Н.В. Карманная азбука – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
47. Нищева Н.В. Разрезная азбука – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
48. Нищева Н.В. Домашние прописи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
49. Нищева Н.В. Домашние задания логопеда. 5 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
50. Нищева Н.В. Домашние задания логопеда. 6 лет – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
51. Нищева Н.В. Формирование фонетико-фонематической системы языка у детей дошкольного возраста 3-7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022
52. Нищева Н. В. Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022
53. Нищева Н.В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста 3-7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022
54. Нищева Н.В. Новая артикуляционная гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022
55. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуски 1-6. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
2. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
3. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
4. Нищева Н.В. Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
5. Нищева Н.В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуск 1. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
6. Нищева Н.В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуск 2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
7. Нищева Н.В. Мир природы. Животные. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
8. Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
9. Нищева Н.В. Живая природа. В мире растений. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
10. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Фрукты, овощи. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
11. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
12. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Транспорт. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
13. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
14. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
15. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
16. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
17. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
18. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
19. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Орудия труда, инструменты. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
20. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.

21. Нищева Н.В. Картоотека предметных картинок. Посуда, мебель. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
22. Нищева Н.В. Картоотека предметных картинок. Бытовая техника. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
23. Нищева Н.В. Волшебное дерево. Календарь природы. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
24. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / Сост. Н.В. Нищева. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
25. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 / Сост. Н. В. Нищева. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
26. Проектный метод в организации познавательного-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н.В. Нищева. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
27. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н.В. Нищева. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
28. Познавательная-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н.В. Нищева. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
29. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
30. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
31. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
32. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
33. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
34. Нищева Н.В. Изучаем состав числа. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022
35. Нищева Н.В. Живой уголок. Пособие с магнитными картинками. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022
36. Нищева Н.В. У белочки в гостях. Пособие с магнитными картинками. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
2. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
3. Нищева Н.В. Все работы хороши. Городские профессии. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
4. Нищева Н.В. Все работы хороши. Сельские профессии. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
5. Нищев В.М. Нищева Н. В. Веселые подвижные игры. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
6. Нищев В.М. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
7. Нищева Н.В. Кем быть? Детям о профессиях. Выпуск 1. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
8. Нищева Н.В. Кем быть? Детям о профессиях. Выпуск 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
9. Нищева Н.В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1-2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
10. Нищева Н.В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1-2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
11. Нищева Н.В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1-2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.

12. Нищева Н.В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Серии картинок и тексты бесед. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
13. Нищева Н.В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
14. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
15. Нищева Н.В. Москва – столица России. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
16. Нищева Н.В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
17. Нищева Н.В. Карточка сюжетных картинок. Две столицы. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
18. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
19. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
20. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
21. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Старшая группа. Рабочая тетрадь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
22. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.

#### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Кириллова Ю. А. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
2. Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
3. Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.

#### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
2. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
4. Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
5. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
6. Нищева Н.В., Гавришева Л. Б. Облака плывут куда-то... Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
7. Хрестоматия по художественной литературе. 5-6, 6-7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
8. Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
9. Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
10. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
11. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.

## Учебно-методическое сопровождение образовательной программы ДОУ

### 1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2019.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2020.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2018.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2018.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2018.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020.

Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2018.

Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. – М.: Мозаика-синтез, 2019

#### Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о..»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле»

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Для работы с детьми 4-7 лет.

Беседы по картинкам «Я и другие» социально-личностное развитие (демонстрационный материал).

### 2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

### МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-синтез, 2018.

#### **Рабочие тетради**

Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для дошкольников. Старшая группа.

Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Счет до 10», «Цвет», «Форма».

### **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2018.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2019.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика-синтез, 2019.

Дыбина О.В. Ознакомление с природным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2019.

Дыбина О.В. Ознакомление с природным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2019.

Дьяченко О.М. Дети, в школу собирайтесь. – М.: Мозаика-синтез, 2018.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Три медведя», «Теремок», Три поросенка».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Насекомые», «Овощи», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые» и др.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Кем быть?», «Профессии», «Мой дом», «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень» и др.

Серия «Расскажите детям о..»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о лесных животных» и др.

Плакаты: «Домашние животные», «Животные Африки», «Овощи», «Фрукты».

### **3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2019.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.
- Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 2021.
- Гризик Т. И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет. – М.: Просвещение, 2021.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет/ Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М., 2018
- Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» (Для детей 5-6 лет). – М.: Просвещение, 2023.
- Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 2023.
- Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: Просвещение, 2023.
- Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 2023.
- Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 2023.
- Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 2023.
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. В 4 частях. – М.: Гном и Д, 2011
- Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада. – М.: Просвещение, 2023.
- Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада. – М.: Просвещение, 2023.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. – М.: Мозаика-синтез, 2017.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Говори правильно», «Многозначные слова», «Словообразование».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».

#### **Демонстрационный материал**

- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Развитие речи детей 4-5 лет «Осень-зима»
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Развитие речи детей 4-5 лет «Зима-весна»

#### **4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФООП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-синтез, 2018.
- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-синтез, 2019.
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2019.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2019.

- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2019.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2021.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2018.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2018.
- Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2019.
- Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду с детьми от 2 до 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2018.
- Астафьева М.Д. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2018.
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа/ Авт-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2018.
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа/ Авт-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2018.
- Музыкальные занятия. Старшая группа/ Авт-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2019.
- Музыкальные занятия. Подготовительная к школе группа/ Авт-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2018.

### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Филимоновская народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан», «Каргополь – народная игрушка», «Дымковская игрушка», «Хохлома». Серия «Расскажите детям о..»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы».

## **5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий» автор-составитель Трифонова Е.В

Педагогическая диагностика детей к программе «Мир открытий» направлена на определение эффективности педагогических действий и соответствия образовательных условий, созданных в образовательной организации, возможностям и индивидуальным особенностям воспитанников. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) позволят педагогам дошкольных организаций:

- оптимизировать работу с группой детей, условия их развития;
- определить индивидуальные образовательные траектории;
- при необходимости, осуществить профессиональную коррекцию особенностей развития детей.

## **6. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет по «Экономическому воспитанию дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Банк России. Министерство образования и науки РФ, Москва, 2019.

Омское Прииртышье [Текст]: программа для дошкольных образовательных организаций / Министерство образования Омской области, Бюджетное образовательное учреждение Омской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Омской области» / Авторы-составители: Л. В. Борцова, Т.А. Чернобай и др. – Омск: ИРООО, 2019.

Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья: хрестоматия/Составители: Е.И. Иванова, М.В. Зенова, Н.А. Педер, В.П. Шашко, Г.В. Фирсова, С.С. Гейдельбах; под общ. ред. М.В. Зеновой. – Омск, БОУДПО ИРООО, 2019. – 92 с.

Введение в мир истории и общественных отношений: хрестоматия/Составители: Л.В. Борцова и др. под общ. ред. Л.В. Борцовой. – Омск, БОУДПО ИРООО, 2019. – 90 с.

Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья: хрестоматия/Составители: Борцова Л.В. и др. под общ. ред. Л.В. Борцовой. – Омск, БОУДПО ИРООО», 2019. – 97 с.

Введение в мир культуры Омского Прииртышья [Текст]: хрестоматия / Бюджетное образовательное учреждение доп. проф. образования «Ин-т развития образования Омской обл.»

РИП-ИнКО «Обновление дошк. образования в условиях введения ФГОС» / Сост.: Е. Н. Гаврилова и др.; отв. ред. Е. Н. Гаврилова]. - Омск: БОУДПО ИРООО, 2019. - 70 с.

Введение в мир литературы Омского Прииртышья [Текст]: хрестоматия / Бюджетное образовательное учреждение доп. проф. образования «Ин-т развития образования Омской обл.», РИП-ИнКО «Обновление дошкольного образования в условиях введения ФГОС»/ Сост.: Т. А. Чернобай и др.. - Омск: ИРООО, 2019. - 95 с.

Маленький житель Омского Прииртышья: Рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых/Л.В. Борцова, Т.В. Дедер, Е.Г. Молчанова и др. под общ. ред. Л.В. Борцовой. – Омск, БОУДПО «ИРООО», 2017. – 63 с.

## **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

### **Примерный перечень художественной литературы**

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищура...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»

(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в

Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

## Примерный перечень музыкальных произведений

### От 5 лет до 6 лет

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомочкотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

### **От 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-

птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **От 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

## **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

#### **От 5 до 6 лет**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **От 6 до 7 лет**

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну,

погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

### **Кинематографические произведения**

#### **От 6 до 7 лет**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.