

**СОГЛАСОВАНО**  
На заседании педагогического совета  
БДОУ г.Омска «Детский сад № 207  
комбинированного вида»  
протокол № 1 от 3.09.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. заведующего  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 207  
комбинированного вида»  
\_\_\_\_\_ О.А.Ощепкова  
Приказ № 106-од от 01.09.2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации развивающей предметной пространственной среды в ДОУ**  
**с учетом поликультурности социума**  
**в бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Омска**  
**«Детский сад № 207 комбинированного вида»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации развивающей предметной пространственной среды в ДОУ с учетом поликультурности социума в группах БДОУ города Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида» (далее БДОУ г.Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида») и является плановым мероприятием в рамках работы региональной инновационной площадки (далее РИП) «Успешный дошкольник».

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.28, ч.3, п.20.), Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г. (статья 70.), Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», Постановление Администрации города Омска от 29 декабря 2020 года № 804-п «Об укреплении этно-конфессионального согласия и гражданского единства в городе Омске» (в ред. от 10.04.2023.), ФОП ДО утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (п.29.2.2.1., п.29.3.6.), Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155.

**2. Положение цели, задачи**

**Цель:** создание условий для формирования творческой личности, способной к активности и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умеющих жить в мире и согласии с людьми других национальностей.

**Задачи:**

1. Организация пространства группы и его наполнение с учетом поликультурного подхода.
2. Организация специфичного взаимодействия взрослых и детей в условиях поликультурного образования дошкольников.

**Поликультурное воспитание** – это встречное движение культур, проживание ребенком прелестей национальных танцев, игр и песен, проигрывание сказочных сюжетов, знакомство детей с обычаями и традициями, культурой народа. Личность ребенка формируется под воздействием не только специально созданных условий, но и окружающей среды, ее традиций, обычаев. Отсюда вытекает актуальность данной темы.

Вопрос о создании социально-педагогической поликультурной среды в ДОУ находит четкое отражение в одном из требований ФГОС к предметно-пространственной среде: предметно-пространственная среда должна обеспечить учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Поликультурная среда создает благоприятные условия для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, развивая ребенка в поликультурной среде, педагоги делают

акцент на приобщение его к красоте и добру, на желании видеть неповторимость культуры разных народов, стремясь вызвать чувство гордости, уважения и любви к своему народу.

### **3. Требования к центру РППС поликультурного социума.**

3.1. Педагогам ДОУ при проектировании в соответствии с ФГОС дошкольного образования важно учитывать все требования: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность среды.:

- **Содержательно-насыщенной** – должна быть разнообразна, соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы.
- **Трансформируемой** – должно меняться в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей.
- **Полифункциональной** – возможность разнообразного использования различных элементов, например, мольберты, ширмы и т.д.
- **Вариативной** – разнообразие материалов и оборудования в центре, которые обеспечивают свободный выбор детей; периодическую сменяемость материала, появление новых предметов, стимулирующих познавательную и исследовательскую активность детей.
- **Доступной** – свободный доступ детей ко всем материалам и пособиям в центре.
- **Безопасной** – элементы должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

3.2. Материал должен быть разнообразным и сменным, в соответствии с планом проекта «Мозаика культур».

### **4. Формирование предметного содержания поликультурного центра.**

4.1. При организации РППС, педагог учитывает три компонента:

- предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование);
- пространственную организацию;
- изменение во времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);
- освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);
- стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

4.2. Социально-коммуникативный центр организуется с учетом поликультурного подхода, а именно:

- поликультурный игровой;
- патриотический;
- речевой;
- творческий.

#### **4.2.1. Поликультурный игровой:**

- народные игры и игрушки;
- атрибуты для подвижных игры – маски, костюмы или элементы костюмов, детали, позволяющие создать образы культуры разных стран, своего региона.
- декорации для пальчиковых театров, кукольных театров, театр теней, настольного театра необходимы для театрализации народных сказок;
- дидактические игры, активизирующие этико-философские знания, входящие как необходимая составляющая в процесс постижения культур разных народов России;
- элементы быта разных народов – это могут быть посуда, предметы домашнего обихода, костюмы, которые для каждой возрастной группы будут отличаться.

**4.2.2. Патриотический**, создание условий, способствующих воспитанию патриотизма у детей, гордости за свой родной край и любви к Родине. В центре должны быть представлены знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; настольные, дидактические игры, пазлы, альбомы и т.д.

**4.2.3. Речевой**, эффективным средством поликультурного воспитания этики межнационального общения у детей дошкольного возраста также являются сказки, стихи, поговорки, пословицы, которые знакомят детей не только с фольклором, но и дают представления о добре и зле, в какой-то степени, соотносимые с мировоззрением этносов.

**4.2.4. Творческий центр интересов**, который представляет: подлинные предметы народных промыслов, альбомы по разным видам народного искусства, таблицы с элементами народных росписей, дидактические и развивающие игры. Для самостоятельной деятельности собой коллекции различных материалов – краски, пластилин, кусочки ткани, природный, бросовый материал. Создание из них поделок по мотивам произведений какого-либо народа позволяет детям более глубоко ощутить особенности миропонимания людей, принадлежащих к разным культурам. Выставки детского творчества, посвященные календарным событиям, рисунки, композиции из природного материала создают то поликультурное пространство, в котором каждому народу принадлежит своё место.

**4.2.5. Центр региональной направленности**, создание условий для знакомства воспитанников ДОО с историей и культурой региона, населенного пункта, в том числе в формате организации образовательных событий в культурно-образовательной среде населенного пункта, в котором расположена ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; плакаты, альбомы, игры и т.д.

Центр должен быть, организован для самостоятельного использования детьми.

## **5. Контроль**

5.1. В целях определения качества социально-коммуникативного центра РППС необходимо не менее 1 раза в полгода оценивать РППС в соответствии с критериями качества (Приложение № 1).

5.2. Контроль осуществляется в соответствии с планом-графиком оперативного контроля.

5.3. Ответственность за полноту и качество построения развивающей предметно-пространственной среды возлагается на воспитателей групп, специалистов БДОУ.

5.4. Ответственность за контроль построения развивающей предметно-пространственной среды возлагается на старшего воспитателя.

## **6. Заключительные положения**

6.1. Настоящее Положение является нормативным актом БДОУ, принимается на педагогическом совете, утверждается приказом заведующего БДОУ.

6.2. Все изменения и дополнения, вносимые в настоящее Положение, оформляются в письменной форме в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Положение принимается на срок до 31.12.2027 г. Изменения и дополнения к Положению принимаются в порядке, предусмотренном п. 6.1. настоящего Положения.

6.4. После принятия Положения (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.

6.5. Настоящее Положение вступает в силу с момента издания приказа заведующего БДОУ и действует до внесения изменений.

### **Критерии оценивания:**

2 балла – соответствует требованиям;

1 балл – критерий соответствует требованиям частично;

0 баллов – критерий не соответствует требованиям

**Карта анализа развивающей предметной пространственной среды в ДОУ с учетом поликультурности социума (центры патриотического воспитания)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудования</b>	<b>Ответы (ДА, НЕТ, частично)</b>
1	<b>Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО</b>	
1.1	Флаг, герб, портрет президента России	
1.2	Флаг, герб Омска и Омской области	
1.3	Тематические папки с фотографиями и иллюстрациями достопримечательностей города и России	
1.4	Карта Омской области. (г.Омска) и РФ	
2	<b>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</b>	
2.1	Набор фигурок «Семья»	
2.2	Наглядные материалы по темам: «Моя семья», «Наш детский сад, Малая Родина, «Моя страна», Знаменитые земляки и т.д (фотоиллюстрации, открытки, тематические альбомы	
2.3	Дидактические игры (картонка по теме «Моя семья»)	
2.4	Настольные развивающие игры: игра-лото «Семья. Наши родные. Как их называть?», «О семье»	
2.5	Лэпбук «Моя семья»	
3	<b>Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО</b>	
3.1	Мини музей народного быта региона	
3.2	Иллюстрации, изображающие людей разной национальности, населяющих регион и РФ, особенности их внешнего вида, национальная одежда, типичные занятия	
3.3	Буклеты-путеводители по различным районам региона и России	
3.4	Фотографии с изображением природных пейзажей местности в разные времена года региона и России	
3.5	Альбомы, фотографии, предметы народного искусства, ремесленного дела и промыслов региона и РФ	
3.6	Альбом с фотографиями знаменитых людей Омской области	
3.7	Коллекция открыток с изображением городов региона, России	
3.8	Альбомы, фотографии, слайды с изображением флоры, фауны региона	
3.9	Муляжи фруктов и овощей, которые выращивают в регионе	
3.10	Гербарий растений данной местности (Омск и Омская область)	
3.11	Коллекция семян злаковых культур, которые выращивают в регионе	
4	<b>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями и традициями многонационального российского народа</b>	
4.1	Предметы для знакомства детей с народной культурой (предметы старины, предметы народно-прикладного искусства, игрушки и куклы в разных национальных костюмах (женских и мужских)	
4.2	Набор карточек (альбомов) людей в национальных костюмах	
4.3	Набор репродукций картин разных художников – иллюстрации к художественным произведениям	
4.4	Коллекция музыкальных инструментов народов разных национальностей	
4.5	Комплект цифровых записей с подборкой песен разных национальностей для детей дошкольного возраста.	

4.6	Цифровые записи с познавательными видеофильмами по знакомству детей с народностями	
4.7	Цифровой банк мультфильмов о народах разных национальностей	
4.8	Книги о народах разных национальностей, народных обычаях, праздниках, культурном наследии.	
4.9.	Художественная литература с портретами авторов народов разных национальностей (сказки, стихи и рассказы).	
4.10	Картотека народных игр с пособиями	
4.11	Раскраски по знакомству детей с разными народами России, своего региона	
4.12	Национальные костюмы, атрибуты для ряженья детей	
4.13	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, которые отражают региональную специфику	
4.14	Тематические детские поделки	